

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): Изобразительное искусство; технология»

1. Цели освоения дисциплины: приобретение студентами специальных знаний, умений и навыков по основам декоративно-прикладного искусства, развитие у них творческого и образного мышления, а также пространственного представления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Учебный курс Б1.В.02 «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология», изучается в 1,2,3,4,5,6,7 семестрах. Для освоения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины является необходимой основой для прохождения педагогической практики и подготовки к ГИА.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Основы декоративно-прикладного искусства»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ПОП/ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	Знать: основы компоновки изображения и линейно-конструктивного построения. Уметь: разбираться в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими; работать с различными материалами (по видам ДПИ); грамотно оформлять и представлять работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составлять экспозицию Владеть: практическими навыками работы в изобразительной деятельности; навыками представления работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составления экспозиции.

ПК-4	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Подбирает изобразительные материалы адекватно творческой идее ПК.Б-4.3. Может определять и строить траекторию своего творческого развития	Знать: основы художественного творчества; Уметь: ставить перед собой творческие задачи; подбирать изобразительные материалы адекватно творческой идее; Владеть: навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства
ПК-6	Владеет технологиями обработки, в том числе художественными, различных материалов (по видам)	ПК.Б-6.1. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии ПК.Б-6.2. Способен применять традиционные технологии изготовления изделий ДПИ ПК.Б-6.3. Владеет необходимыми навыками работы с различными инструментами и материалами	Знать: теоретические основы декоративно-прикладного искусства; Уметь: применять традиционные и современные технологии изготовления изделий ДПИ. Владеть: необходимыми навыками работы с различными инструментами и материалами

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 360 академических часов (10 зачетных единиц). Форма контроля: зачет / экзамен

5. **Разработчик:** Чомаева Л.М., канд. пед. наук, доцент.